



安田 侃
(やすだかん、彫刻家)



「彫刻の道」展 1991年 ミラノ



「街における彫刻」展
2000年 フィレンツェ



「人生を愛することは、
平和を作ることだ」展
2005年
アッジ 聖フランチェスコ大聖堂



「時に触れる」展
2007年～2008年
ローマ・トラヤヌス帝の市場



「街に触れる」展 2011年 札幌



「時に触れる」展 2016年 ビザ

1945年 北海道美唄市生まれ
1970年～ 渡伊。ローマ・アカデミア美術学校で学び、以降、大理石の産地として知られるトスカナーナのピエトラサンタにアトリエを構え、大理石とブロンズによる彫刻の創作活動を続けている。

主な個展など

- 1991年 「彫刻の道」展、ミラノ(イタリア)
- 1994-95年 「大理石とブロンズ」展、ヨークシャー彫刻公園(イギリス)
- 2000年 「街における彫刻」展、フィレンツェ(イタリア)
- 2001年 安田侃野外彫刻展、東京都庭園美術館
- 2002年 第15回村野藤吾賞受賞(対象アルテピアッツァ美唄)
- 2003年 「安田侃の世界 天にむすび、地をつなぐ」展、北海道立近代美術館及びアルテピアッツァ美唄
- 2005年 「人生を愛することは、平和を作ることだ」展、アッジ(イタリア)
- 2007-08年 「時に触れる」展、ローマ(イタリア)
- 2011年 「街に触れる」展、札幌(日本)
- 「時に触れる」展、トリノ(イタリア)
- 2011-12年 「現代の神話」展、タオルミーナ(イタリア)
- 2016年 「Touching Time」展、クリスティーズ、ニューヨーク(アメリカ)
- 「時に触れる」展、ビザ(イタリア)
- 2017年 「Between Sky and Water」展、アマン・ヴェニス、ヴェネツィア(イタリア)

主なモニュメント設置場所

東京ミッドタウン、東京国際フォーラム、三菱商事本社ビル、渋谷区文化総合センター大和田(東京)、札幌駅JRタワー、札幌コンサートホールKitara、札幌創成川公園、洞爺湖畔(北海道)ベネッセアートサイト直島(香川)、トラヤヌス帝の市場(ローマ、イタリア)、ポーポリ庭園(フィレンツェ、イタリア)、ガラチーコ(カナリア諸島、スペイン)、オーロラプレイス(シドニー、オーストラリア)、シティーガーデン(セントルイス・アメリカ)、ブリッジウォーターホール(マンチェスター・イギリス)

<http://www.kan-yasuda.co.jp>

カフェアルテ

高い天井と大きな窓、冬は薪ストーブが燃えています。ゆったりした時間が流れ、思い思いにくつろいでいただける空間です。こだわりのコーヒーをお楽しみください。

営業時間:10:00～17:00

(※11月中旬～3月中旬の平日は、10:00～16:00)

定 休 日:火曜日、祝日の翌日(日曜日は除く)、年末年始



こころを彫る授業

体験工房スタジオアルテで行われる誰もが参加できる彫刻の授業です。

原則として毎月第1土日開催。また不定期で安田侃が指導にあたります。

※参加費がかかります。詳しくはホームページをご覧ください。



アルテ市民 市ポロ を募集しています。

アルテ市民 市ポロ

アルテピアッツァ美唄のかけがえない空間を守り、「こころのふるさと」として次世代につなげていきます。

アルテ市民 市ポロ になると

- アルテ市民証が発行されます。
- アルテ通信、popoloだよりが届き、アルテの現在(いま)を知ることができます。
- ポロミーティングでは意見交換やポロ同士の交流をすることができます。

市民会費

ポロポロ 3,000円
コポポロ(中学生以下) 500円
※期間は毎年4月1日～翌年3月31日までの1年間です。

お問合せ先

認定NPO法人 アルテピアッツァびばい
〒072-0831 北海道美唄市落合町栄町
TEL/FAX 0126-63-3137
メール arte@artepiazza.jp
ホームページ <http://www.artepiazza.jp/>

●開館時間

水曜日～月曜日
午前9時～午後5時
入館無料
(任意によるご寄附をお願いしています)

●閉館日

毎週火曜日・祝日の翌日
(日曜日は除く)
年末年始

●交通

電車:JR函館本線利用で札幌より35分、新千歳空港より80分(札幌で乗り換え)。美唄駅下車、市民バス東線「アルテピアッツァ美唄」行き乗車。(東明通り経由32分、旭通り経由19分)
車:道央自動車道利用で札幌JCTより35分。美唄ICより右折、5分。駐車場有り。

安田侃 彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄

〒072-0831 北海道美唄市落合町栄町
TEL/FAX 0126-63-3137 メール arte@artepiazza.jp
<http://www.artepiazza.jp/>

Photo by Shigeo Ogawa(表紙、中面 冬の扉門以外)
Toshie Nihira(中面、冬の扉門)



KAN YASUDA SCULPTURE MUSEUM ARTE PIAZZA BIBAI



安田侃彫刻美術館アルテ・ピアッツァ美瑛は、今を生きる全ての人が、
無心に、自由に、思い思いの時間を過ごすための芸術広場です。

地元出身で国際的に知られるイタリア在住の彫刻家、安田侃の
大理石やブロンズの作品40点余りが展示され、自然と人と芸術の
新しいあり方を提示してきました。

炭鉱で栄え、衰退していったこの土地の記憶、人々の思いを、
場のエネルギーとして受け止める空間は、過去、現在、未来という
時の流れの中で、静かに佇み続けています。

